

gutes leben
bene!

The background of the cover is a topographic map with black contour lines of varying thicknesses on a white background. The lines are more densely packed in some areas, suggesting steeper terrain, and more spread out in others. The map covers the entire page, with the text and authors' names overlaid on the right side.

Melanie Wolfers
Andreas Knapp

*Atlas der
unbegangenen
Wege*

Eine Reise
zu dir selbst



KAPITEL 1

»Hallo, hier spricht
dein Leben!«



Was bestimmt derzeit meinen Alltag?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nehme ich einen Impuls wahr, etwas zu verändern?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



*Welche Gefühle und Gedanken drängen
oder locken mich?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Welchen heimlichen Träumen hänge ich gerne nach?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Welche fünf Menschen (aus Geschichte oder Gegenwart) beeindrucken mich? Und warum?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wofür bin ich bereit, mich mit all meiner Kraft einzusetzen, selbst wenn ich scheitern sollte?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Angenommen, ich hätte noch ein halbes Jahr zu leben: Wie würde ich meine verbleibende Zeit verbringen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



KAPITEL 2

Gegenstimmen werden laut



Ich frage nicht nach dem Warum, sondern nach dem Wozu. Also nicht: Warum breche ich nicht auf? Sondern: Wozu ist mein Beharren gut? Welchen Vorteil bringt mein Nicht-Aufbrechen?

.....

.....

.....

.....

.....

Im Blick auf die Spannung zwischen meinem Aufbruchsimpuls und meinem Sicherheitsbedürfnis: Wie hoch ist der Preis, wenn ich bleibe? Wie hoch, wenn ich gehe? Welcher Preis ist höher? Und warum?

.....

.....

.....

.....

.....



Was wünsche ich mir, damit ich einen nächsten Schritt gehen kann?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

The background of the slide is a light blue color with a white topographic map pattern. The map features various contour lines of different thicknesses, representing elevation changes. The lines are more densely packed on the left side and become more widely spaced towards the right. There are several distinct peaks and valleys indicated by the contour lines. The overall style is clean and modern, typical of a professional presentation.

KAPITEL 3

Von Hemmschuhen und Torhütern



KAPITEL 4
Unterwegs auf
unbegangenen Wegen

The image features a topographic map background with white contour lines on a light grey base. A large, solid blue rectangle is overlaid on the map, covering most of the frame. The text is positioned in the upper right corner of this blue area.

KAPITEL 5
Kämpfen
bis zuletzt



KAPITEL 6

Ein unschätzbares Glück

A topographic map with contour lines and a dashed path is shown. A large blue rectangular area covers most of the map. The text is overlaid on the right side of this blue area.

KAPITEL 7

Auf dem Rückweg vorwärtsgehen



Erinnern Sie sich

Ich habe mit großer Anstrengung ein Ziel erreicht und war überzeugt, alles unter Dach und Fach zu haben. Wodurch wurde mir deutlich, dass es noch weiterer Schritte bedarf, um das Erreichte zu stabilisieren?

.....

.....

.....

.....

.....

In den Alltag zurückkehren müssen: Welche Gefühle und Gedanken hat das in mir geweckt?

.....

.....

.....

.....

.....

Habe ich versucht, die Rückkehr in konkrete Aufgaben zu vermeiden oder zumindest aufzuschieben? Und wenn ja: wie?

.....

.....

.....

.....

.....

Welche Rolle spielte in dieser Phase der errungene Erfahrungs-Schatz, mein Erkenntnis-Gewinn?

.....

.....

.....

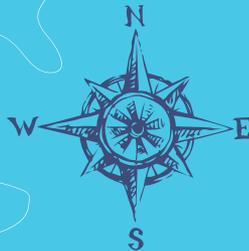
.....

.....

Melanie Wolfers
Andreas Knapp

Atlas der unbegangenen Wege

Eine Reise
zu dir selbst



bene!

Alle Abbildungen Shutterstock.com:

S. 2, 8, 70, 96 Theus / S. 44, 172 103cia / S. 122 shurkin_son / S. 152
Vector Tradition / S. 180 Robert Adrian Hillman / S. 38, 39, 40, 41, 42,
43, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 94, 95, 120, 121, 150, 151, 170, 171 ArtMari

Besuchen Sie uns im Internet:

www.bene-verlag.de

Originalausgabe März 2025

© 2025 bene! Verlag

Ein Imprint der Verlagsgruppe

Droemer Knauer GmbH & Co. KG

Maria-Luiko-Straße 54, 80636 München

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf – auch teilweise – nur mit
Genehmigung des Verlags wiedergegeben werden.

Die Nutzung unserer Werke für Text- und Data-Mining im Sinne
von § 44b UrhG behalten wir uns explizit vor.

Coverabbildung: Theus/Shutterstock.com, ArtMari/Shutterstock.com

Lektorat: Stefan Wiesner

Gestaltung: Maïke Michel

Druck und Bindung:

ISBN 978-3-96340-323-1

Kontaktadresse nach

EU-Produktsicherheitsverordnung:

produktsicherheit@droemer-knauer.de

5 4 3 2 1